

Gerold Miller

Born 1961 in Altshausen, Germany
 Lives and works in Berlin, Germany

1998 Working stay in Miedzynarodwe, Poznan, Poland
 1991-95 Group «L»
 1991 Working stay in Chicago and New York, USA
 1984-89 degree in sculpture at Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany

Solo shows

2011 «Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Gerold Miller – A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 «Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
 «Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
 «Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France
 «Gerold Miller, Primi Lavori», Galerie Alessandro de March, Milan, Italy
 «Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria
 «Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA
 2009 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 «Gerold Miller, new works», PS, Amsterdam, Holland
 2008 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 Concept Space, Shibukawa, Japan
 Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
 The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic
 Galerie de Multiples, Paris, France
 «Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
 Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 «What do you represent», Rocket Gallery, London, England
 2007 Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia
 RMIT University Gallery, [with Stephen Bram], Melbourne, Australia
 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
 2006 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «For your eyes only», Rocket Gallery, London, England
 «Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 2003 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
 Kunsthalle Luckenwalde [with Gerwald Rockenschaub], Luckenwalde, Germany
 2002 «Gerold Miller.get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
 Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 2001 CCNOA, Brussels, Belgium
 Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
 «Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Galerie Trabant, [with John M Armleder], Vienna, Austria
 PS, Amsterdam, Holland
 1999 «Gerold Miller, new works», PS, Amsterdam, Holland
 Artspace, Sydney, Australia
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 ON Galeria, Poznan, Poland
 1998 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

- «Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia
 Büro 2+, Nurnberg, Germany
 «Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 1997 Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 «Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
 1996 «Anlagen», Städtische Galerie altes Theater, Ravensburg, Germany
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
 Galerie Köstring/Maier, [with Jean-Luc Manz], Munich, Germany
 CBD Gallery Sydney, Australia
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 Kunsthalle Winterthur, Switzerland
 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
 «Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
 1994 Kunstraum G7, Mannheim, Germany
 1993 Galerie im Kornhaus, [with Simone Westerwinter], Kirchheim / Teck, Germany
 1992 Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
 1989 Torschlossgalerie Tettngang, Germany
 1987 Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

Solo shows

- 2011 «Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 «The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 «Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany
 2010-2011 «Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
 «The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA
 2010 «Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
 «Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland
 «Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
 «Faint to Black», Henningsen Contemporary, Kopenhagen, Denmark
 «Monochrome [part one]», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Monochrome [part two]», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
 «Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 «Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany
 «The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain
 «High Ideals & Crazy Dreams» [curated by G. Rockenschaub], Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 «Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain
 «Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland
 2009 «Queensland Art», Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
 «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark
 «Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 «Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
 «Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness-shire, Scotland
 «Collectors's Choice II», ZKM, Zentrum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
 «Zomerepositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchatel, Switzerland
 «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
 «Don't follow me, I'm lost too» [with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.], Substitut, Berlin, Germany
 «Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Veisalgja», Galerie des Multiples, Paris, France
 Art Cologne, Cologne, Germany
 «All in One», Galerie Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
 «PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 «PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland
 «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 2008 «John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany
 «Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany
 «Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England
 «Yo Mo' Modernism...I», Brussels Biennial, CCNOA, Brussels, Belgium

- «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 «A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal
 «UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium
 «Summer show», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland
 Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
 «Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
 «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakkri, Berlin, Germany
 2007 «Cosmic Dreams», Centro Cultural Andratx Kunsthalle, Andratx, Spain
 "Who are you?", Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
 «Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland
 «Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 «A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium
 2006 «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland
 «Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany
 «Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschau», S.O.P., Sydney, Australia
 «Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia
 «2step», UH Galleries, Hatfield, England
 «Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany
 «Eldorado», Galerie Une , Neuchatel, Switzerland
 «Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland
 «Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
 «TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland
 «Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland
 «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 «Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island
 «2step», Kunstneres Hus, Oslo, Norway
 Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia
 «Gerold Miller, Gerwald Rockenschau, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland
 2005 «The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan
 «The last Christmas», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany
 «Passion beyond reason», Wallstreet one gallery, Berlin, Germany
 «Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA
 «Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
 «Ed Kueppers MFL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia
 «Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia
 «15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 «Splash», Box 2.0, Kopenhagen, Denmark
 «Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter", Rocket Gallery, London, England
 «Die gute Form», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium
 2004 «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
 «New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England
 «Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium
 «Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 «Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany
 «Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland
 Institute of Modern Art Brisbane, Australia
 Fondation Cartier Paris, France
 Volksbühne Berlin, Germany
 Burgtheater, Vienna, Austria
 Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
 «Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
 Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand
 «The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
 «Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 National Gallery Kapstadt, South Africa
 Museum Africa, Johannesburg, South Africa
 PS, Amsterdam, Holland
 2003 «Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Kopenhagen, Denmark
 «Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA
 «Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany
 «Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland
 «MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland
 RAID projects, Los Angeles, USA
 «Circular", Rocket Gallery, London, England

- «Between Spaces 1», Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain
«On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
2002 «The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany
«Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England
«Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland
«Private/Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
«2-step», CCNOA, Brussels, Belgium
«Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
2001 «Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
«Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
«White Light Art Project», Haarlem, Holland
2000 «MONOCHROMES», University of Queensland, Brisbane, Australia
«9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany
Log. in, Nurnberg, Germany
«Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
1999 «Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany
«dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia
«The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany
«On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia
«Kunst in der Stadt 3», Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
1998 «Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
«Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany
«Agitprop», Prater Berlin, Germany
«Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia
1997 «Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany
«Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
«Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
«M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
«M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
«Fort!Da! Cooperations», Villa Merkel, Esslingen, Germany
1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany
«Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany
1994 «L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland
«L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany
«Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
«Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
«L», Galerie 86, Trier, Germany
«L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany
1993 «Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
«L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany
«L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany
1992 «L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
Kunstverein Schwetzingen, Germany
«Plastik im Freien», Stuttgart, Germany
Kunstverein Reutlingen, Germany
1991 «L», ABB Vertretung Bonn, Germany
Kunsthalle Kiel, Germany
Städtische Galerie Wolfsburg, Germany
Museum Bochum, Bochum, Germany
The Central Time Zone Sculpture Symposium, Chicago, USA
«Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany
«Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany
«Bildhauersymposion», Weingarten, Germany
1987 «3. Dorfsymposion», Süssen, Germany

- 1986 «Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Saulgau, Germany
 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany
 Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria
 «Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

Curated exhibitions

- 2006 «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 2005 «Passion beyond reason», Wallstreet One Gallery, Berlin, Germany
 «Die gute Form», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 2002 «Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany

grants and awards

- 2001 Internationaler Bodensee-Kulturpreis, Germany
 1999 Artist in residence, Artspace Sydney, Sydney, Australia
 1994-95 Artist in residence, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 1991 DAAD scholarship in Chicago, USA
 1990 Scholarship, Kunststiftung Baden-Württemberg, Germany
 Studio-grant, Baden-Württemberg, Germany
 1986 academy award, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany

Public collections

- CCNOA, Brussels, Belgium
 Daimler Contemporary, Berlin, Germany
 CCA, Andratx, Spain
 Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland
 Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany

Bibliography (selection)

- 2011 «Gerold Miller», Cat. Esberg Kunstmuseum, Bad Saulgau 2011.
 2010 Stephan Maier: «Gerold Miller», 2011.
 «Gerold Miller», Cat. Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf 2010.
 «Gerold Miller, Early works», Cat. Galleria Alessandro de March, Milan 2010.
 Paul Gründorfer: «Einen RAhmen bitte!?!», artmagazine 22.04.2010.
 Lauren Viera: «It's time to face portait collections», Chicago Tribune 09.04.2010.
 2009 Herbert Köhler: «Gerold Miller», Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, 5/2009.
 «Wie haben Sie das gemacht Gerold Miller?», Monopol 15.11.2009.
 2008 «Gerold Miller, what do you represent», Cat. Rocket Gallery, London 2008.
 «Rockenschau, Miller, Armleder», Cat. Städtische Galerie Ravensburg, 2008.
 S. Maier: «Die Eleganz der Leere», in: Kunstforum International 194/2008.
 2007 «A bit o'white», Cat. CCNOA Brussels 2007.
 2006 R. Wiehager: «Minimalism and after», Ostfildern 2006.
 M. Fuchs: «Ideal City-Invisible Cities», Frankfurt 2006.
 C. Bauer: «Gastspiel, Kunst aus Singen», Cat. Gallery of Contemporary Art, Oslo 2006.
 2005 «Gerold Miller, Verstärker», Cat. Galerie Mehdi Chouakri, Berlin 205.
 Friederike Nymphius: «Minimalpop», in: Peinture 5/2005.
 S. Beckstette: «Good & Plenty», Cat. Galerie Mehdi Chouakri, Berlin 2005.
 «Box 2.0, Art and Architecture in Collaboration», Kopenhagen 2005.
 2004 Friederike Nymphius: «Postindustrieller Impressionismus», 2005.
 «Gerold Miller», Cat. Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin 2004.
 Friederike Nymphius: «Minimalism and after III», Cat. Daimler Chrysler Collection, Berlin 2004.
 P. Bungert: «Minimalpop», Cat. Florence Lunch Galery, New York 2004.
 A. Chughtai: «Welt ohne Gegenstände», Cat. Glue, Berlin 2004.
 H. Köhler: «Die Kunstsammlung des Landkreises Ravensburg», 2004.
 2003 «Yellow pages», 2003.
 R. Wiehager: «Sammlung Dymler Chrysler, Die Skulpturen», 2003.
 2002 «Gerold Miller, get ready», Cat. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Heidelberg, 2002
 R. Wiehager: «Sammlung Dymler Chrysler, geometrical affairs», Cat. Galerie der Stadt Sindelfingen,
 2002 Friederike Nymphiu: «Minimalism and after I», Cat. Dymler Chrysler Contemporary, Berlin 2002.
 2001 Stephan Maier: «Re-Formimg the Future», Cat. Städtisches Kunstmuseum Singen, Heidelberg 2001
 «Gerold Miller», Cat. Städtisches Kunstmuseum Singen, 2001.

«Retour de Paris», Cat. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 2001.
C. Bauer: «Die Anschauung des Bildes präzisieren», in: IBC 37/2001.
R. Wiehager: «F2001», Cat. Daimler Chrysler Contemporary, Berlin 2001.
P. Herbstreuth: «Gerold Miller in der Galerie Anselm Dreher», in: Kunstbulletin 3/2001.