

Didier Rittener

Born in 1969

Lives and works in Lausanne, Switzerland

- 2008 Part-time Professor for Drawing, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève, Geneva, Switzerland
Co-founder of «Circuit» since 1998, Lausanne, Switzerland
- 2004 Résidency at Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France
- 2001-07 Professor for Visual Arts at ERACOM, Lausanne, Switzerland
Assistant Professor for Sculpture at ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland
- 1996 Graduate in Mixed Media – Sculpture, ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland
- 1991-96 ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland

Solo shows

- 2011 «Didier Rittener», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
- 2010 «Libre de droits», MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2009 «Disparaître ici, Didier Rittener», Musée de Pully, Pully, Switzerland
«At Sauvage», Galerie Sollertis, Toulouse, France
«Sur face», Arteppes, Espace d'art contemporain, Annecey, France
- 2008 «Didier Rittener», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
- 2007 «Révolution», Atelier Raynald Métraux, Estampes contemporaines, Lausanne, Switzerland
«Storm Breeder, Attitudes», Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland
«Dumm doom», La rada, Spazio per l'arte contemporanea, Locarno, Switzerland
«Révolution, Florence Loewy–books by artists», Edition, Paris, France
«Apparition», FAC, Forum d'art contemporain, Sierre, Switzerland
«I see, I see, I see», Les Halles, centre d'art contemporain, Porrentruy, Switzerland
- 2006 «Parallel Sensation», Evergreene, Geneva, Switzerland
«Belonged to this world», Galerie arte ricambi, Verona, Italy
- 2005 «Desert me», Le crédac, centre d'art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France
Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Trust Your Instinct», Neue Kunsthalle, St-Gallen, Switzerland
«Eccentric Society», Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
«Inner Space», L'élac, Lausanne, Switzerland
- 2004 «Autre part», Attitudes, Geneva, Switzerland
ESF, espace St-François, Lausanne, Switzerland
- 2003 «Mais il était déjà trop tard», Diffuseur d'arts contemporains, Lyon, France
- 2002 «Nuits blanches», Circuit, Lausanne, Switzerland
- 2000 «Revue», Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Switzerland
«Mouse and» (organisation by Stéphanie Bédard), Centre PasquART, Bienne, Switzerland
«Amusements domestiques», Galerie Gaxotte, Porrentruy, Switzerland
- 1996 Centre d'art visuel, Lausanne, Switzerland

Group shows

- 2011 «Voici un dessin suisse», Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2010-2011 «Triennale de l'art imprimé contemporain», Musée des beaux-arts, Le Locle, Switzerland
- 2010 «Voici un dessin suisse», Musée Rath, Geneva, Switzerland
«Des Seins à Desein», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
«Les belles images, troisième hypothèse», La Box, Bourges, France
«Distant Memory», Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland
«Guest CCS», Liste 15, Basel, Switzerland
«Le Carillon de Big Ben», Le Credac, Ivry-sur-Seine, France
- 2009 «Le Travail de Rivière», Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
«Three leap seconds later», Kunsthau Grenchen, Grenchen, Switzerland
«Usages du document», Centre culturel suisse, Paris, France
«All in One», Galerie Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zurich, Switzerland
Art Cologne, Cologne, Germany

- «ConceptIOUS», Galerie Jette Rudolph, Berlin, Germany
 «Swiss Art», Galerie Seine 51, Paris, France
 «Fahrenheit 451, homme livre, homme libre», Bétonsalon, Paris, France
 «Hespérides III, retour à Eden», Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
 «Utopics» 1^{ème} exposition d'Art dans l'espace public, Biel, Switzerland
- 2008
 Kunst 08 Zürich, Zurich, Switzerland
 «From the Outside», Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 «Landscape, Part II», Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 «Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Présentation des collections», Mamco, Geneva, Switzerland
 «From the Outside» (curated by Matthieu Poirier), Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
 «Shifting identities», Kunsthau, Zürich, Zurich, Switzerland
 «Les Halles, éditions», Atelier Métraux, Lausanne, Switzerland
 «Comme des bêtes, ours, chat, cochon & Cie», Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne, Switzerland
 «La marge d'erreur», Centre d'art contemporain la Synagogue, Delme, France
 «I love Jenisch, Voyage au cœur des collections», Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
 «P2P», Casino, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
 «Abstraction étendue», Espace de l'ArtConcret, Mouans-Sartoux, France
 «Tourist», Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris, France
- 2007
 «Border cross», Kunstraum Baden, Baden, Switzerland
 «Série Noire», Villa Bernasconi, Geneva, Switzerland
 «Welschland, Substitut», Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, Germany
 «Triennale de l'art imprimé contemporain», Musée des Beaux-arts, Le Locle, Switzerland
 «Secondary structures», Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
 «STARDUST», MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France.°
 «Made in VD», Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Switzerland
 «Regards sur les multiples produits de 2004 à 2007 », Les Halles, Porrentruy, Switzerland
 «Untitled», Galerie Artericambi, Verona, Italy
 «Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Môtiers 2007», Art en plein air, Môtiers, Switzerland
 «Le fonds des arts plastiques de la ville de Lausanne 2002-06», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
 «Who are you?», Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
 «An another group show», Objectif_exhibitions, Anvers, Belgium
- 2006
 «L'égosystème, 10 ans de la Station», Confort Moderne, Poitiers, France
 «Everything is wrong», Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
 «Make Your More», Project Art Centre, Dublin, Ireland.
 «Here we go», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Quand la neige fond où va le blanc», L'Atelier Soardi, Nice, France.
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Supernova. expérience Pommery 3», Site Pommery, Reims, France
 «Vom Schweifen der Linien», Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
 «Midnight Walkers», Le crédac, Ivry-sur-Seine, France
 «Midnight Walkers», Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland
- 2005
 «Héros à jamais», Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland
 «Swiss Volks», Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
 «Shining Stars Under Shining Sun», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Mitologia presente», I sotterranei dell'arte, Monte Carasso, Switzerland
 «Cahiers d'artistes», Centro per l'arte moderna e contemporanea, La Spezia, Italy
- 2004
 «La partie continue n°2», Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
 Galerie arte e ricambi, Verona, Italy
 «Artissima», Torino, Italy
 «Vivre sa vie», Centre d'art en l'Île, Geneva, Switzerland
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Lasko», CAN, Neuchâtel, Switzerland
 «Cahiers d'artistes», Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
 «Comment rester zen», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 «Schwarz auf weiss», Kunstmuseum, Zurich, Switzerland
 «Circuito», Galerie Arte e ricambi, Verona, Italy
- 2003
 «Buenos dias Buenos Aires», MAMbA, Buenos Aires, Argentina
 «Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show», Villa Arson, Nice, France
 «Complètement à l'ouest», ZOO Galerie, Nantes, France
 «Môtiers 2003», Art en plein air, Môtiers, Switzerland
 «Comment rester zen», Centre Culturel Suisse, Paris, France
- 2002
 «Accrochage - Vaud 2003», Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
 «TIGERLAND», FRAC Basse Normandie, Caen, France
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland

	«De Zwitsers komen», Galerie bij de Boeken, Uift, Holland	
	«Huntenkunst», Doetinchem, Holland	
	«Cache-cache camouflage», Mu.dac, Lausanne, Switzerland	
2001	«Collection de la BCV», Musée Jenisch, Vevey, Switzerland	
	«Enter», Villa Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany	
	Swiss Art Awards, Basel, Switzerland	
	«Record collection», Forde, Geneva, Switzerland	
2000	«Quotidien aidé» (curated by F. Lamy), Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Tours, Switzerland	
	«Multiples», Plattform für zeitgenössische Kunst, Luzern, Switzerland	
	«thedoors», Hotel Löwengraben, Luzern, Switzerland	
	«Collective», Immanence, Paris, France	
1999	«Circuit/connexe», Galerie EOF, Paris, France	
	«Qui est là», Centre Culturel Suisse, Paris, France	
	«9.0» (organisation by Frank Lamy), Galerie du Web bar, Paris, France	
	«Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-99», Galerie Mollat, Bordeaux, France	
	«Circuit», Kunstsalon Célèste & Eliot, Zurich, Switzerland	
	«Carte blanche 4», Galerie EOF, Paris, France	
	«Morphingeneva», Mire, Geneva, Switzerland	
	«Carte blanche 3», L'Atelier sur l'autoroute, St-Denis, Paris, France	
1997	«Marius, César & Epiphanie», Nouvelle Galerie, Grenoble, France	
	«Circuit», Av. d'Echallens 2, Lausanne, Switzerland	
	«Morphing # 4», Klinik, Zurich, Switzerland	
	«Commerce», Galerie Gaxotte, Porrentruy, Switzerland	
	«Alternative space ch», Kunsthaus, Zurich, Switzerland	
	«Superette», Forde, Geneva, Switzerland	
1997-98	«Ecole cantonale d'art de Lausanne», ELAC, Lausanne, Switzerland	
1997	«Perspectives Romandes», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland	
	Cité internationale des arts, Paris, France	
1996	«Exposition des diplômés suisses», Centre PasquART, Biel, Switzerland	
1995	«Travaux de certificats», Musée Romain de Vidy, Lausanne, Switzerland	
	«Atelier de gravure», Maison Visinand, Montreux, Switzerland	
1993	Arcades de l'Hôtel National, Montreux, Switzerland	

Realisation in situ

2006	«Wall works», mural tapisserie, realized in the office of Art Basel, Basel, Switzerland
------	---

Grants and awards

2010	Le Prix de la Ville du Locle, Le Locle, Switzerland
2007	Award Fondation Irène Reymond, Switzerland
2006	Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
2005	Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
	Award Manor Vaud, Switzerland
2004	Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
	Award Moët & Chandon, France
	Award Providentia Young Art, Switzerland
	Residence, Villa Arson, Nice, France
	Award Atelier vaudois du 700, Canton de Vaud, Switzerland
1996	Award «Villa Arson», Ecole cantonale d'art de Lausanne, Lausanne, Switzerland
	Prix des peintres, sculpteurs et architectes suisses (SPSAS), Vaud, Switzerland

Public collection

Vereinigung Züricher Kunstfreunde, Zurich, Switzerland
FRAC Alsace, Sélestat, France

Bibliographie (selection)

2010	«Libre de droits, Dessins 2001 – 2010», Cat. Attitudes, Geneva 2010.
2008	«2870 grams of art», 2008.
2007	Simone Decker/Didier Rittener: «Mecca 02», Ivry-sur Seine 2007.
	«Storm Breeder», Cat. Attitudes, Geneva 2007.
	«Une journée qui n'existe pas», Courrier du Val-de-Travers, Môtiers 2007.
2005	Barbara Corti/Gianni Jetzer: «Didier Rittener», in: Miuze 5/2005.

- «Didier Rittener», Zurich 2005.
- 2004 «Libre de droits, Dessins 2001 - 2004», Cat. Ecole supérieure des beaux-arts, Geneva 2004.
«Le périodique d'attitudes», 15/16/17/2004.
- 2003 «El periódico de attitudes», in: extra-muros, 14/2003.
Patrice Joly: Complètement à l'ouest, 2003.
Daphné Le Sergent: «Didier Rittener», in: exporevue.com, 2003.
- 2002 Catherine Othenin-Girard: «BCV ART», Cat. Musée Jenisch, Vevey, Banque Cantonale Vaudoise, 2002.
Chantal Prodhom: «Cache-cache camouflage», Cat. MUDAC, Lausanne, 2002.
«Parpaings, architecture, art, paysage», Bihorel, 2002.
«Didier Rittener», Collection Cahiers d'Artistes, Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia. 2002.
Philippe Rahm: «Didier Rittener», in: Art Press, 284, 2002.
Gauthier Huber: «Nuits blanches», in: Kunst Bullentin, 2002.
Judicael Lavrador: «Architecture, art, paysage», in: Parpaings, 3/2002.
- 2001 «Didier Rittener, On speed, dessins, photocopies sur papier recyclé», Lausanne 2000.
- 2000 Frank Lamy: «Quotidien aidé, les locataires», Cat. Ecole supérieure des Beaux-Arts de Tours, 2001.
«On», in: Revue d'art et de littérature, 2/2000.
Patrick Frei: «Morphing», Zurich 2000.
- 1997 Lionel Bovier: «Les éditions de l'école cantonale d'art de Lausanne, 1995/99», Ecal
«Color, dessins géométrique & dessins subjectifs», Edition de l'Ecole cantonale d'art, Lausanne, 1997.
Perspective romande, Espace Arlaud, Cat. Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne 1997.