

Lilian Bourgeat

Born 1970 in Saint Claude, France
Lives and works in Dijon, France

Since 2008 Teaches at Ecole des Beaux-Arts de Chalon sur Saone, Chalon sur Saone, France
1994 DNSEP, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Dijon, France

solo shows

2015 «Lilian Bourgeat», CCCOD, Tours, France
«Magnus Facio», Open Art 2015, Örebro, Sweden
«Installation», Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais, France

2014 «Lilian Bourgeat - Le Dîner de Gulliver», Le Volume, Vern-sur-Seiche, France

2013-2014 «Peigne de Vénus», Espace Art Contemporain, La Rochelle, France
«Lilian Bourgeat - Mètre à ruban», rue La Noue-Bras-de-Fer, Nantes, France

2012 «Chut!», La Maison du Livre, de l'image et du Son, Villeurbanne, France
«Lilian Bourgeat», YIA Art Fair, Paris, France

2011-2012 «Lilian Bourgeat», Centre d'art contemporain, Istres, France

2011 «Lilian Bourgeat», Galerie d'art contemporain Artsz, Moncao, Moncao
«Saturne», Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
«Decuplata», Chapelle du Genêteil, Le Carré, Château-Gontier, France
«Lilian Bourgeat», Le Portique espace d'art contemporain, Le Havre, France
«Lilian Bourgeat», Biennale art contemporain No. 4, Anglet, France
«Vertigo», Galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau, France

2010 «Lilian Bourgeat», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Rocking Chairs», Sculpture project, Art Cologne, Cologne, Germany

2009 Scream, London, England
«Lilian Bourgeat!», Xe Biennale de Lyon, Salons du théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, France
«EXPOSé», Chartreuse de Mélan, Tanninges, France

2008 «Grand Public» (with Christian Robert-Tissot), Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Excès», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«Objets extraordinaires 1998-2008», Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, France
Château des Adhémar, Montélimar, France
«Les Diners de Gulliver», in six restaurants, Région Centre, France
«Les Encombrants - Chinon», Galerie Contemporaine de Chinon, France
«Les Encombrants», CCC, Tours, France

2007 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland

2006 «Réflechissant» (curated by Yves Robert), Enba, Lyon, France

2005 Centre d'art de Saint Fons, Saint Fons, France
«Jour de Fete», Buy-Self, Marseille, France

2001 La Salle de Bains, Lyon, France
Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

2000 Centre d'Art Contemporain de Castres, Castres, France

1999 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

1998 «Le Pavé dans la mare», Besançon, France

1997 «Art Dealer 2», Marseille, France

1996 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Institut national de recherches agronomiques INRA, Dijon, France

group shows

2015 «Kunstlicht», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Show Chaud», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
«Post-it», Le Portique, Le Havre, France
«Sculptures along the lakeside», Geneva, Switzerland

2014 «PLAY TIME», Les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain 4e édition, Rennes, France
«In Situ 2014 - Patrimoine & Art Contemporain», Abbaye Fontfroide, Narbonne, France

- «Excellence et savoir-faire: dialogue France-Chine», Xintiandi Mall, Shanghai, China
«Collection - Les gares, portes des arts», Gare de Trouville-Deauville, France
«Grandeur. French sculpture from Laurens to the present day», Lange Voorhout, Den Haag, Netherlands
«Commissariat pour un arbre #5: Une proposition de Mathieu Mercier et Piacé le radieux», Piacé le radieux
«Bézar - Le Corbusier», Piacé, France
«Dogo Onsenart 2014», Dogo Onsen, Matsuyama, Ehime Prefecture, Japan
«Faîtes vos jeux», 9ème Biennale de Gonesse, Gonesse, France
- 2013
«Voyage à Nantes», Nantes, France
Sports Factory 2», Association Entorse, Montpellier, France
«Lilian Bourgeat, Didier Marcel, Laurent Perbos – Sculptures», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
«Les Inconnus de la Maison», Musée des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
«Egarements», Domaine départemental, Avignon, France
«Pièces d'été – Art en plain air. 25 Artistes Contemporains – 100 Jours d'été», Malbuisson, France
«Sous Influences – Arts plastiques et psychotropes», La Maison Rouge, Paris, France
- 2012
«Salons», Centre d'art contemporain, Chamarande, France
«Fantastic», Métamorphoses urbaines, Lille, France
«Le FRAC s'invite au Consortium», FRAC Bourgogne, Dijon, France
«Ou donc, et quant?», Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
«Les Annales de la Galerie Une», Galerie Une, Auvernier, Switzerland
«Quinzaine Radieuse», Piacé le Radieux, Piacé, France
«Sport Factory», L'Entorse, Lille, France
- 2011
«La Quinzaine Radieuse # 3», Centre Ville, Piacé, France
«Hors pistes», Beaubourg, Centre Georges Pompidou, Paris, France
«Hic sunt Leones, Terra incognita», FRAC Franche-Comté, Paris, France
- 2010
«Dans la forêt», FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux, France
«Gogolf», Chapelle du Genêteil, Centre d'art contemporain, Château Gontier, France
«Tout Garder? Tout Jeter? Et Reinventer?», Biennale des musées de la métropole, Le Consortium, Dijon, France
«Retour vers le futur», CAPC, Bordeaux, France
«Monochrome (Part I)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Fake!», Stedelijk Museum Aalst, Aalst, Holland
- 2009
Arte Fiera, Bologna, Italy
«No man's land», Embassy of France in Japan, Tokyo, Japan
«Tilt, Des-Equilibres», Le Compa, Chartres, France
«Regarde de tous tes yeux, regarde», Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, France
«Des-Equilibres», Le Compa-Conservatoire de l'agriculture à Chartres, Chartres, France
«All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Si j'avais une marceau», Entre-deux, Nantes, France
- 2008
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
«Go Golf (after Tron)» (curated by François Curlet), Galerie Commune, Tourcoing, France
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
«Summer Show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Who are you», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Tool box», Entre-deux, Nantes, France
«Stock, Transit: des histoires en objects», Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
- 2007
«Made in Dole», Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
«Freak Show», Musée d'Art contemporain, Lyon, France
«ACCELERATION», Can, Neuchâtel, Switzerland
«Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Mimetic», Centre d'Art de l'Yonne, Tanlay, France
«XS», Espace Mica, Rennes, France
- 2006
«Here we go», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Chauffe Marcelle», Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
TINA B, Prague, Czech Republic
«Kit o' parts», Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
«Réflexivités», FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
«Réfléchissant», Enba de Lyon, Lyon, France
- 2005
«Pour de vrai, Nouveaux commanditaire», Musée des beaux-Arts, Nancy, France
«Jour de fête», Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France
«Le génie du lieu» Musée des Beaux Arts, Dijon, France
«EXPOSITION UNIVERSELLE» Aichi, Japan
- 2004
«Sportivement vôtre», Domaine Départemental de Chamarande, Essonne, France
«Mouvements de fonds», Acquisitions 2002 du FNAC, Marseille, France
«Buy-sellf», Quartier Ephémère, Montréal, Canada
- 2003
«20 ans des FRAC», Turin, Italy
«La rumeur, Circulez, y'a rien à voir», Atheneum, Dijon, France
«Lick the window, Buy-sellf», Atlanta Collège of Art Gallery, Atlanta, USA
«Nos troubles», Centre d'Art Contemporain, Sète, France
- 2002
«Vuillemin-Bourgeat», Atheneum, Dijon, France
«Abbaye Saint-Andre», Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

- 2001 «Black, silver and gold», Galerie du Bellay, Rouen, France
 «Faux Mouvement», Gonflé, Metz, France
 «Halte aux cadences infernales», FRAC bourgogne, Dijon, France
 «La sculpture au pied du mur», FRAC des Pays de la Loire, Laval, France
- 2000 Centre d'art de Pougues-les-Eaux, France
 «L'art au risque du clonage», Château de Morsang, Orge, France
 «Akihabara TV 2, galerie commandN, Tokyo, Japan
 «BIG Torino 2000», Biennale, Turin, Italy
- 1999 «Variables, Espace La lune en parachute», Epinal, France
 ARCUS studio, Moriya-machi, Japan
 «Petits arrangements», Chapelle Saint-Lyphard, Ferté-Bernard, France
 «Chant 9», CRAC Alsace, France
- 1998 «Les paradoxes du réel, la réalité des utopies», Warsaw, Poland
 «Bruits secrets», CCC de Tours, Tours, France
 «Compilation», Le Consortium, Dijon, France
 Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France
 «Et stock», FRAC Bourgogne, Dijon, France
 «Prêt d'honneur» Hélène Leclerc de la Fondation de France, France
- 1997 «La Villette Cité des sciences et de l'industrie», Grande Serre, Paris, France
 Biennale de Sélestat, Sélestat, France
 «Un bel été», Casino du Luxembourg, Luxembourg
 «Attention chantier! Lycée Henri Vincenot, coll.» FRAC, Dijon, France
 Collection FRAC Bourgogne, Château de Brochon, France
- 1996 «Realität und Medien», Schlossparkmuseum, Bad Kreuznach, Germany
 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- 1995 Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, France
- 1994 «Istroproject», Biennale de Bratislava, Slovakia

art in public space

- since 2014 «Banc Public», Jardin de l'Archevêché, Narbonne, France
- 2014 «Invendu-Bottes», Xintiandi Mall, Shanghai, Chine
 «Invendu-Bottes», De Pauw, Wassenaar, Netherlands
 «Le Dîner de Gulliver», Lange Voorhout, The Hague, Netherlands
- 2013-2014 «Mètre à ruban», Nantes, France
- since 2013 «Glisse en surface», 2013, Piscine d'Annemasse, Annemasse, France
- since 2011 «Banc Public», Quai Osterwald, Neuchâtel, Switzerland
- 2011 «Chaise», Ile des Impressionistes, Chatou, France
- 2010 «Cône», Bibliothèque municipale, Lyon, France
- since 2009 «Banc Public», La chartreuse de Mélan, Taninges, France
- 2008 «Invendu-Bottes», «Vaisseau de jardin», Château du Riveau, Tours, France
- 2007 «Invendu-Bottes», Place Châtelet, Chartres, France

public collections

Artothèque, Villeurbanne, France
 CCC, Tours, France
 City of Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
 FDAC, Essonne, France
 FNAC, France
 FRAC Bourgogne, Dijon, France
 FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 FRAC Limousin, Limoges, France
 FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
 Le Consortium, Dijon, France
 Ville d'Annemasse, France
 Ville de Narbonne, France
 Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, France

bibliography

- 2014 «Catalogue et carnet de croquis du salon de la Grandeur» Cat. Museum Beelden aan Zee, The Hague 2014.
 Tristan Manco (ed.): «Big Art/Small Art», London 2014.
 «In Situ 2014 – Patrimoine et art contemporain», Cat. Association Méridiane, Montpellier 2014.
 «Le Dîner de Gulliver est servi par Lilian Bourgeat au Volume», in: Ouest France, 04.10.2014.
- 2013 «Objects surdimensionnés par Lilian Bourgeat», in: Journal du Design, 15.03.2013.

- «Peigne de Venus – Lilian Bourgeat a la Rochelle», in: Inferno Magazine, 23.09.2013.
 «L'incroyable mètre ruban de Lilian Bourgeat», in: Presse Ocean, 19.06.2013.
- 2012 «Lilian Bourgeat», Cat. Centre d'art contemporain intercommunal Ouest Provence, Istres 2012.
- 2011 «La Quinzaine Radieuse No 3», Cat. Piacé le radieux, 2011.
 Eva Prouteau: «Review Lilian Bourgeat», in: zerodeux, 2011.
 «Le Tapis Afghan Roulant», in: Laurent Boudier: Les objets fous d'artistes», Paris 2011.
 «La Gonfle - Lilian Bourgeat et Les Allumés du Chameau », in: France TV, 18.02.2011.
- 2010 Paulina Szczesniak: «Mal mehr, mal weniger sexy», in: Züritipp, 07.07.2010.
 Arnd Friedrichs/Kerstin Finger (ed.) «The Famous Chair - 220° C Virus Monobloc», Berlin 2010.
 Jan de Nys: «Zomberproject Beeldende Kunst Stad Aalst 2010 – Fake!», Cat.Stedelijk Museum, Aalst 2010.
- 2009 Lilian Bourgeat/Pascal Beausse: «Le Dîner de Gulliver», 2009.
- 2008 Daniel Kletke: «Subtilität ist machbar», in: artnet.de, 8.5.2008
- 2007 «Made in Dole», Cat. Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole 2007.
- 2006 «Un peu plus que le monde», Cat. Centre régional d'art contemporain, Musée Beurnier-Rossel, 2006.
- 2005 Lilian Bourgeat/Philippe Vuillemin: «La vie d'artiste», Albi 2005.
- 2002 Lilian Bourgeat: «Lilian Bourgeat», Dijon 2002.
 «Nos Troubles», Cat. CRAC, Sete 2002.